

INDICE

- 1 *Introduzione*
- 11 *Capitolo primo*
Racconto e identità australiana
1.1 Oralità e scrittura alle origini del racconto australiano: dalle ballate agli *yarns* al *Bulletin* 11; 1.2 Caratteri ed evoluzione del racconto *Aussie* 17.
- 25 *Capitolo secondo*
Le prime scrittrici australiane: una presenza sottotraccia
- 43 *Capitolo terzo*
Novelle morali nella terra dei peccatori
3.1 I “sermoni” di Mary Theresa Vidal 47; 3.2 Ellen Clacy, reporter dalla corsa all’oro 58; 3.3 Ellen Augusta Chads e l’Australia, lontana terra promessa 69.
- 77 *Capitolo quarto*
Il *romance*: un genere “coloniale”
4.1 Ada Cambridge e l’espressione della psicologia femminile 80; 4.2 Tasma e il confronto con la società patriarcale 95; 4.3 Rosa Praed, scrittrice del *bush* 110.
- 135 *Capitolo quinto*
Delitti e castighi: la *detective story* australiana
5.1 Racconti polizieschi e ritratti di società in Mary Fortune (“Waif Wander”) 138.
- 165 *Appendice*
Note bio-bibliografiche sulle autrici
- 179 *Bibliografia*